

## **CENTALLO (CN) - Chiesa di S.Michele**



Organo collocato da Carlo Vittino di Centallo nel 1853 op. 46, restaurato dalla Bottega Artigiana Brondino Vegezzi-Bossi di Centallo nel 1997  
Collocato in cantoria lignea sopra la bussola di ingresso  
Facciata di 29 canne, da Sib1 del *Principale 8' bassi*, in campata unica a cuspide; in stagno  
Tastiera di 56 tasti (Do1/Sol5), diatonici ricoperti in ebano, cromatici ricoperti in avorio  
Pedaliera a leggio di 15+2 tasti (Do1/Re2, rit. a Do2)  
Registri azionati da manette a incastro su due colonne a destra della consolle  
Divisione bassi/soprani: Si2/Do3

### *Disposizione fonica*

11 Corno bassetto soprani (16')	1 Principale bassi (8')
12 Fagotto nei bassi	2 Principale soprani
13 Tromba soprani	3 Ottava bassi
14 Flauto traverso soprani	4 Ottava soprani
15 Flauto in 8va soprani	5 Decima quinta
16 Ottavino soprani	6 Decima nona
17 Viola bassi	7 Vigesima seconda
18 Voce umana soprani	8 Ripieni due
19 Terza mano	9 Unione dei pedali
-	10 Contrabassi in 16 con 8va

Trasmissione meccanica

Accessori: 2 pedalonì a destra della consolle per *Tiratutti di Ripieno e Combinazione libera*; alla pedaliera: *Tromba soprani, Terza mano*

Somiere maestro del tipo detto "a vento" a 56 canali, 2 somieri secondari

Mantici 2, uno a cuneo e uno a lanterna; azionamento manuale (pompe a ruota) e mediante

elettroventilatore

Pressione del vento: 43 mm in colonna d'acqua

Corista La3: 439 Hz a 16° C

Temperamento equabile

Dimensioni cassa: larghezza 3.00 m profondità 1.50 m altezza (cimasa) 4.70 m

Scheda a cura di: Adriano Giacometto

© Copyright 2005 – *Antichi Organi del Canavese*

È vietata la riproduzione di tutte le pagine del sito senza autorizzazione scritta di *Antichi Organi del Canavese*